

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С.ПОПОВКА ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ



«Утверждаю»  
Директор МКДОУ школы с. Поповка  
Г.О. Белоусова

приказ № 57 от «28» августа 2019 г.

## Рабочая учебная программа

На 2019-2020 учебный год

Родной язык 5-9 класс

наименование учебного предмета/ класс

Составитель: Шевченко Екатерина Ивановна, I категория

Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

с. Поповка  
2019г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для **функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся**. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### *Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане*

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. **Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.** Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к внутреннему системному устройству языка, к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

ихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного

текстов.

### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### Планируемые результаты учебного предмета «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», 5 класс

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса «Родной русский язык», отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников в 5 классе.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>- приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>- формирование причастности к</p>	<p>- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>- получение знаний о родном языке как</p>	<p><b>1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:</b></p> <p>осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире и в жизни человека;</p> <p>осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</p> <p>понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</p> <p>понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.</p> <p>понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;</p>

<p>свершениям и традициям своего народа; - осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p>	<p>системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.</p> <p><b>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</b></p> <p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;</p> <p><b>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</b> произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); осознание смысловоразличительной роли ударения на примере омографов;</p>
---	--	---



		<p>различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;</p> <p>различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>понимание активных процессов в области произношения и ударения;</p> <p><b>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</b> правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</p> <p>различие стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>различие типичных речевых ошибок;</p> <p>редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p><b>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</b> употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; имён собственных (географических названий); употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;</p> <p>определение типичных грамматических ошибок в речи;</p> <p>различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов.</p> <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;</p>
--	--	---

		<p>выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;</p> <p><b>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</b> этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;</p> <p>соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;</p> <p>соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;</p> <p>использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;</p> <p>использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;</p> <p>соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</p> <p><b>3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</b></p> <p>владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p> <p>проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p>
--	--	--

		<p>уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</p> <p>умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</p> <p>создание устных и письменных текстов разных типов, стилей и жанров;</p> <p>чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> <p>чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;</p> <p>создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>
--	--	--

## 2.Планируемые результаты учебного предмета «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», 6,7 класс

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса «Родной русский язык», отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников в 6 классе.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Положительное отношение к учебной ситуации, понимание значимости образования, понимание значимости учебного предмета для дальнейшего развития.</li> <li>Учебно-познавательный интерес к учебному предмету, учебному материалу,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в группе целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>самостоятельно при поддержке учителя планировать пути достижения целей;</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть различными видами аудирования основного содержания, с выборочным извлечением информации;</li> <li>Адекватно</li> </ul>

<p>способам решения учебной задачи, проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительное отношение к учению.</li> <li>• Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая учебно-познавательную и внешнюю.</li> <li>• Определение личной позиции, личного мнения по теме обсуждения, по решению задачи, по информационному материалу.</li> <li>• Оценивание важности образования и познания нового.</li> <li>• Уважительное и доброжелательное отношение к людям.</li> <li>• Сопереживание, понимание чувств других людей.</li> <li>• Сохранение мотивации к учебной деятельности.</li> <li>• Развитие инициативности, находчивости в решении поставленных задач.</li> <li>• Формирование способности эмоционального восприятия учебной задачи, ситуации, решений, обсуждений.</li> <li>• Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию с помощью учителя.</li> <li>• Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.</li> <li>• Ответственное отношение к учению, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в группе и индивидуально при поддержке учителя устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</li> <li>• индивидуально и в паре самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• овладение совместно с другими основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> </ul> <p><b><u>Получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>при поддержке учителя ставить новые учебные цели и задачи;</i></li> <li>• <i>при планировании достижения целей с помощью учителя учитывать условия и средства их достижения;</i></li> <li>• <i>при поддержке учителя выделять альтернативные способы достижения цели;</i></li> <li>• <i>при поддержке учителя в составе группы осуществлять учебную деятельность, устойчивую в отношении помех;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных задач и познавательных задач;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя оценивать объективную трудность при решении задачи как меру ресурса для достижения поставленной цели;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности;</i></li> <li>• <i>прилагать волевые усилия для преодоления трудностей и препятствий на пути достижения целей.</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в общении, создавать устные монологические высказывания</li> <li>• Владеть основными нормами русского литературного языка;</li> <li>• Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нем;</li> </ul> <p><b><i>Получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ставить новые учебные цели и задачи;</i></li> <li>• <i>Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный;</i></li> <li>• <i>Осуществлять учебную и познавательную деятельность в составе группы или в паре;</i></li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение отдельных учебных действий, ситуационный познавательный интерес и мотивация.</li> <li>• Понимание необходимости контролировать и корректировать образовательный процесс и результаты деятельности.</li> <li>• Развитие познавательной мотивации - принятие решения задачи, обращение к учителю за дополнительными сведениями.</li> <li>• Выполнение моральных норм в отношении взрослых людей и своих сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности.</li> <li>• Понимание необходимости идти на компромисс, уступки в разных ситуациях.</li> <li>• Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты при поддержке взрослого.</li> <li>• Общекультурное развитие, нравственное воспитание, интеллектуальное развитие.</li> <li>• Направленность активности ребенка на различное содержание учебной деятельности или на разные компоненты (на способ или на результат).</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• владение основами коммуникативной рефлексии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</i></li> <li>• <i>Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i></li> <li>• <i>Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;</i></li> <li>• <i>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>Опознавать различные выразительные средства языка;</i></li> <li>• <i>Осознанно использовать речевые средства;</i></li> <li>• <i>Участвовать в разных видах обсуждения;</i></li> <li>• <i>Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;</i></li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul> <p><b><u>Получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• разрешать при поддержке учителя конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников совместной деятельности;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>• осуществлять при поддержке учителя коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий;</li> <li>• в процессе коммуникации точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии, владеть монологической формой речи в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно планировать пути достижения целей.</li> </ul>
--	--	---

	<p><i>грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>устраивать групповые обсуждения между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> <li>• <i>в совместной деятельности при поддержке учителя формулировать цели группы.</i></li> </ul> <p><b>Познавательные</b>  <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдение под руководством учителя ;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• осуществлять поиск наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• осуществлять сравнение и классификацию, выбирая самостоятельно или с помощью учителя;</li> <li>• основами ознакомительного, изучающего и усваивающего чтения;</li> <li>• индивидуально или в паре структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</li> <li>• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li> </ul> <p><b><u>Получит возможность научиться:</u></b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ставить с помощью учителя проблему, аргументировать её актуальность;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя в группе проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i></li> <li>• <i>с помощью учителя в группе организовывать исследование с целью проверки гипотез;</i></li> <li>• <i>в группе или в паре делать умозаключения</i></li> </ul>	
--	---	--

## 2. Планируемые результаты учебного предмета «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК», 8,9 класс

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса «Родной русский язык», отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников в 7 классе.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> Обучающийся сможет: устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать информацию с учетом этических и правовых норм.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> обучающийся сможет: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, обнаруживать и формулировать</p>	<p><b>Язык и культура:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;</li> <li>2. понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;</li> <li>3. понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.</li> </ol> <p><b>Культура речи:</b></p>



<p>сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>проблему;самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале; самостоятельно составлять план достижения целей, в котором учитываются условия и средства достижения; работать по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер и др.), прогнозировать альтернативные решения; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;самостоятельно находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять рефлексия действий, вносить коррективы в выполнение действий; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>обучающийся сможет:строить рассуждение наоснове сравнения предметов иявлений, выделяя при этомобщие признаки;самостоятельно указыватьинформацию, нуждающуюся в проверке;создавать вербальные,вещественные иинформационные модели свыделением существенныххарактеристик объекта дляопределения способа решениязадачи в соответствии сситуацией;самостоятельно создаватьалгоритм для решенияучебной задачи;находить в тексте требуемуюинформацию; определятьтему, цель, назначение текста,обнаруживает соответствие между частью текста и егообщей идеей;сопоставлять разные точкизрения и разные источникиинформации по заданнойтеме; понимает текстыразличных жанров, соблюдая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;</li> <li>2. выявление и исправление ошибок в устной речи;</li> <li>3. правильность выбора слова, максимальносоответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>4. редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>5. использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>6. соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.</li> </ol> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация,просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативыв диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</li> </ol>
--	--	---

	<p>нормы построения текста(соответствие теме, жанру,стилю речи и др.);давать определения понятиямпо разработанномуалгоритму;перерабатывать информацию,преобразовывать ее с выделением существенныхпризнаков явлений и фактов; выполняет самостоятельноучебный проект и исследование под руководством учителя;использовать адекватныеметоды получения знаний(опрос, эксперимент,сравнение);выдвигать гипотезу порешению проблемы, формулировать задачи ипредставлять результатыпроектной работы илиисследования;ясно, логично и точноизлагать свою точку зрения,используя языковые средства,адекватные обсуждаемойпроблеме.</p>	<p>2. проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>3. владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста;</p> <p>4. создание устных и письменных текстов аргументативного типа(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективнойаргументации в учебно-научном общении:</p> <p>5. чтение, комплексный анализ и интерпретация художественных текстов или их фрагментов;</p>
--	--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

### 5 класс 17 ч

#### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель,

цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлно́вая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс 17 часов**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формах род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая* –

стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине

ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

## **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## 8 класс

### Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.



### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **9 класс**

### **Пятый год обучения (35 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; *предлагало* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным

значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Приложение к рабочей программе «Русский родной язык»**

**Календарно-тематическое планирование по родному языку, 5класс.**

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Корректи ровка	Тема урока, раздела
<b>Раздел 1. Язык и культура (8ч)</b>				
1	1.1			Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства.
2	1.2			Бережное отношение к русскому языку – одно из необходимых качеств современного культурного человека. Урок –практикум.
3	1.3			Практическое занятие. Язык соцсетей. Причины снижения речевой культуры, важность сохранения богатства языка.
4	1.4			Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
5-6	1.5-1.6			Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, олицетворение, эпитет.
7	1.7			Происхождение русских имен и фамилий. Этимология.
8	1.8			Старинные русские города, происхождение их названий. Топонимика края.
<b>Раздел 2. Культура речи (7ч)</b>				
9	2.1			Основные орфоэпические нормы. Составление памятки «Говори правильно».
10-11	2.2-2.3			Основные лексические нормы.
12	2.4			Слова-паронимы.
13	2.5			Основные грамматические нормы.
14	2.6			Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.
15	2.7			Выразительность, чистота и правильность русской речи. «Левитан – голос века». Практическое занятие.
<b>Раздел 3. Речь. Текст.(2ч)</b>				
16	3.1			Текст и его основные признаки.
17	3.2			Итоговый контроль в виде проекта по выбору: «Роль и уместность заимствований в современном русском языке», «Понимаем ли мы язык Пушкина», «Этимология обозначения имен числительных в русском языке», «Компьютерный сленг в русском языке», «Название денежных единиц в русском языке».
<b>Итого 17 ч</b>				

**Тематическое планирование по русскому родному языку в 6 классе**

№	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема раздела, урока
Раздел 1. Язык и культура (7часов)				
1	1.1			Из истории русского литературного языка. <i>Содержание:</i> №3, лингвистические заметки, этимологический словарь, №8
2-3	1.2-1.3			Диалекты как часть народной культуры. <i>Содержание:</i> сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных русскому языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах и т.д. (№11-14); использование диалектной лексики в художественной литературе (№14-17)
4-5	1.4-1.5			Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. <i>Содержание:</i> лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира (№21, «Из истории языка», №22 (у), №23-25. Практикум: №27)
6	1.6			Современные неологизмы. <i>Содержание:</i> группы современных неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске (№37, 38(у), №39, 40, 42(у))
7	1.7			Текущий контроль (15 мин.). Современные фразеологизмы.
Раздел 2. Культура речи. (6 часов)				

8	2.1			Стилистические особенности произношения и ударения. <i>Содержание:</i> стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые, профессиональные: №60, №62)
9	2.2			Нормы произношения отдельных грамматических форм. <i>Содержание:</i> ударение в форме род.падежа мн. числа существительных (№66, «говорите правильно»); ударение в кратких формах прилагательных (№67, №68); ударение в формах 2 и 3 лица ед. и мн. Числа будущего времени глаголов (№71)
10	2.3			Контекстные синонимы, антонимы. Омонимы. <i>Содержание:</i> смысловые и стилистические особенности употребления синонимов и антонимов; (№78, 81, 89(y), 90(y), 91, 96, 100)
11-12	2.4-2.5			Основные грамматические нормы употребления имен существительных, или имен прилагательных, или имен числительных, или местоимений. <i>Содержание:</i> склонение русских и иностранных имен и фамилий; И.п. мн. числа существительных на –а/-я и –ы/-и (директора, договоры); Р.п. мн. числа существительных муж. и ср. рода с нулевым окончанием и окончанием –ов; Р.п. мн. числа существительных жен. Рода на –ня; Т.п. мн. числа существительных 3 склонения; Р.п. ед. числа существительных муж. рода (стакан чая – стакан чаю). Нормативные и ненормативные формы имен существительных. Типичные грамматические ошибки в речи (№113-115, №117, №118, №120)
13	2.6			Речевой этикет. <i>Содержание:</i> Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения (№137, №138, № 140(y)). Устойчивость формулы речевого этикета в общении. Комплимент (№143)
Раздел 3. Речевая деятельность. Текст (4 часа)				

14	3.1			Текст. Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом. <i>Содержание:</i> предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы (№147-149 (устно), №152, №153)
15	3.2			Тематическое единство текста ( №158, №159, №160 (у)) Функциональные разновидности языка. Тексты описательного типа. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.
16	3.3			<i>Содержание:</i> тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение (№164 (у), №165, №169, №171 или №173, №174) Текущий контроль. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ.
17	3.4			<i>Содержание:</i> строение словарной статьи (№177-179). Содержание и строение учебного сообщения (№186, №187 (зад.4)).

#### Календарно-тематическое планирование по родному языку, 7 класс.

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема урока, раздела
<b>Раздел 1. Язык и культура (5ч)</b>				
1	1.1			Русский язык как развивающееся явление
2	1.2			Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы
3	1.3			Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности
4	1.4			Употребление устаревшей лексики в новом контексте
5	1.5			Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи
<b>Раздел 2. Культура речи (6ч)</b>				
1	2.1			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение
2	2.2			Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях
3	2.3			Трудные случаи употребления паронимов
4	2.4			Типичные грамматические ошибки
5	2.5			Традиции русской речевой манеры общения
6	2.6			Нормы русского речевого и невербального этикета
<b>Раздел 3. Речь. Текст.(6ч)</b>				

1	3.1			Традиции русского речевого общения
2	3.2			Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы
3	3.3			Разговорная речь. Спор и дискуссия
4	3.4			Публицистический стиль. Путевые заметки
5	3.5			Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
6	3.6			Язык художественной литературы. Притча
				<b>Итого 17 ч</b>



### Календарно-тематическое планирование по родному языку, 8 класс.

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Корректировка	Тема урока, раздела
<b>Раздел 1. Язык и культура (5ч)</b>				
1	1.1			Исконно-русская лексика
2	1.2			Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.
3	1.3			Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
4	1.4			Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.
5	1.5			Речевой этикет и вежливость. Р/Р Сочинение «Берегите наш язык»
<b>Раздел 2. Культура речи (5ч)</b>				
6	2.1			Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
7	2.2			Лексические нормы современного русского литературного языка.
8	2.3			Грамматические нормы современного русского литературного языка.
9	2.4			Активные процессы в речевом этикете
10	2.5			Речевая агрессия
<b>Раздел 3. Речь. Текст. (7ч)</b>				
11	3.1			Эффективные приемы слушания.
12	3.2			Основные методы, способы и средства переработки информации.
13	3.3			Структура аргументации: тезис, аргумент.
14	3.4			Доказательство и его структура.
15	3.5			Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.
16	3.6			Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.
17	3.7			Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.. Защита проекта.
				<b>Итого</b>
				<b>17</b>

--

**Календарно-тематическое планирование по родному языку, 9 класс.**

№ п/п	№ урок а в разде ле	Дата	Корректиров ка	Тема урока, раздела
Раздел 1. Язык и культура (10ч)				
1	1.1			Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.
2	1.2			Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры Крылатые слова и выражения в русском языке.
3	1.3			Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.
4-5	1.4- 1.5			Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.
6-7	1.6- 1.7			Переосмысление значений слов в современном русском языке.
8	1.8			Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.
9-10	1.9- 1.10			Орфографический, пунктуационный практикум по упр. 65,82
Раздел 2. Культура речи (11ч)				
1-2	2.1- 2.2			Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
3-4	2.3- 2.4			Лексические нормы современного русского литературного языка.
5-6	2.5- 2.6			Грамматические нормы современного русского литературного языка.
7-8	2.7- 2.8			Речевой этикет в деловом общении.

9-10	2.9-2.10			Правила сетевого этикета.
11	2.11			Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)
<b>Раздел 3. Речь. Текст.(13ч)</b>				
1-2	3.1-3.2			Русский язык в интернете.
3-4	3.3-3.4			Виды преобразования текстов.
5	3.5			Разговорная речь. Анекдот, шутка.
6	3.6			Официально-деловой стиль. Деловое письмо.
7	3.7			Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.
8	3.8			Публицистический стиль. Проблемный очерк.
9-10	3.9-3.10			Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.
11-12	3.11-3.12			Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)
13	3.13			Резерв
<b>Итого</b>				
<b>34</b>				