

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С.ПОПОВКА ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ



«Утверждаю»  
Директор МКОУ школы с. Поповка  
Т.О. Белоусова  
приказ № 57 от «28» августа 2019 г.

## Рабочая учебная программа

На 2019-2020 учебный год

ИЗО 5-7 класс

наименование учебного предмета/ класса

Составитель: Полещук Ольга Анатольевна, I категория  
Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

с. Поповка  
2019г

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

**Цели** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности;

приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;

развитие у учащихся понимания архитектуры и дизайна как виды искусства и как часть духовной культуры общества.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по Изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5- 7 классах в объеме 34 часов, 1 учебный час в неделю,

Срок реализации программы – 1 год.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебной программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура),
- декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над
- визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных
- техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических
- формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая
- фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и

оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Тематическое планирование

### 5 класс

#### «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 34 часа

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	10
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
3	«Декор - человек, общество, время»	9
4	«Декоративное искусство в современном мире».	5
	Резерв	2
	Всего	34

### 6 класс

#### «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов

№	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	7
	Всего	34

### 7 класс

#### «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов.

№	Тема	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура (9 часов)	9
2	«В мире вещей и зданий.» ( 7 часов)	7
3	« Город и человек» (18 часов)	18
	Всего	34

# Календарно-тематическое планирование

5 класс

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Корректировка	ТЕМА УРОКА
<b>1 раздел</b> <b>Древние корни народного искусства (10 часов)</b>				
1	1			Древние образы в народном искусстве.
2-3	2-3			Убранство русской избы.
4	4			Внутренний мир русской избы
5	5			Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.
6	6			Русская народная вышивка
7-8	7-8			Народный праздничный костюм.
9-10	9-10			Народные праздничные обряды. Обобщение темы.
<b>2 раздел</b> <b>Связь времен в народном искусстве (8 часов).</b>				
11	1			Древние образы в современных народных игрушках.

12	2			Искусство Гжели.
13	3			Городецкая роспись
14-15	4-5			Хохлома.
16	6			Жостово. Роспись по металлу.
17	7			Истоки и современное развитие керамики. Семикаракорская керамика.
18	8			Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы
<p style="text-align: center;"><b>3 раздел</b> <b>Декор – человек, общество, время (9 часов)</b></p>				
19	1			Зачем людям украшения.
20-21	2-3			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
22-23	4-5			Одежда «говорит» о человеке.
24-25	6-7			Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»
26	8			О чём рассказывают нам гербы Ростовской области.
27	9			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).
<p style="text-align: center;"><b>4 раздел</b> <b>Декоративное искусство в современном мире (5 часов).</b></p>				
28	1			Современное выставочное искусство.
29--30	2-3			Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

31-32	4-5			Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».
33-34				Резерв времени

### 6 класс

№ урока	№ урока в разде	Дата	Корректировка	Тема урока
<p style="text-align: center;"><b>1 раздел</b></p> <p><b>Виды изобразительного искусства (8часов)</b></p>				
1	1			Изобразительное искусство в семье пластических искусств
2	2			Рисунок- основа изобразительного творчества
3	3			Линия и ее выразительные возможности.
4	4			Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен
5	5			Цвет, основы цветоведения.
6	6			Цвет в произведениях живописи



7	7			Объемные изображения в скульптуре
8	8			Основы языка изображения
<b>2 раздел</b> <b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)</b>				
9	1			Реальность и фантазия в творчестве художника
10	2			Изображение предметного мира
11				Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.
12	4			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
13	5			Освещение. Свет и тень.
14	6			Натюрморт в графике.
15	7			Цвет в натюрморте
16	8			Выразительные возможности натюрморта.
<b>3 разделВглядываясь в человека Портрет(11часов)</b>				
17	1			Образ человека, главная тема искусства.
18	2			Конструкция головы человека и ее пропорции.
19	3			Графический портретный рисунок и выразительность образа.
20	4			Портрет в графике.
21-22	5,6			Портрет в скульптуре.
23	7			Сатирические образы человека.
24	8			Образные возможности освещения в портрете
25	9			Портрет в живописи.

26	10			Роль цвета в портрете.
27	11			Великие портретисты.
<b>4 раздел Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж. (7 часов)</b>				
28	1			Жанры в изобразительном искусстве.
29	2			Правила воздушной и линейной перспективы.
30	3			Пейзаж- большой мир. Организация пространства.
31	4			Пейзаж- настроение. Природа и художник.
32-33	5,6			Городской пейзаж
34	7			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**7 класс**

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Корректировка	Тема раздела, урока
Тема»Художник-дизайн-архитектура(9ч) Раздел 1 «Основные композиции в конструктивных искусствах»				
1	1			Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции
2	2			Прямые линии и организация пространства
3	3			Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы линии и пятна
4,5, 6	456			Буква – строка – текст. Искусство шрифта
7	7			Текст и изображение как элементы композиции
8,9	89			Многообразие форм полиграфического дизайна
Тема «В мире вещей и зданий» 7ч. Раздел «Художественный язык конструктивных искусств»				
10	1			Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность
11	2			Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
12	3			Конструкция: часть и целое. Понятие модуля
13	4			Важнейшие архитектурные элементы здания
14	5			Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени
15	6			Роль и значение материала в конструкции
16	7			Цвет в архитектуре и дизайне
Тема «Город и человек» 18ч. Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»				

17	1			Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого
18	2			Город сегодня и завтра
19	3			Живое пространство города. Город, микрорайон, улица
20	4			Вещь в городе. Городской дизайн. (Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды)
21	5			Дизайн интерьера
22	6			Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства
23-26	789.10			Ты - архитектор
27 - 29	11,12,13			Интерьер комнаты – портрет её хозяина
30-32	14,15,16			Мода, культура и ты
33-34	17,18			Моделируя себя – моделируешь мир