

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С.ПОПОВКА ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

«Утверждено»  
Директор МКОУ школы с. Поповка

 Т. О. Белоусова

приказ № 57 от «28» августа 2019 г.



## Рабочая учебная программа

На 2019-2020 учебный год

Литературное чтение на родном (русском) языке 1-4 класс  
наименование учебного предмета/ класс

Составитель: Гармай Мария Николаевна, I категория  
Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

Мореходова Кристина Валерьевна  
Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

с. Поповка  
2019г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета литературное чтение на родном(русском) языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», планируемых результатов начального общего образования, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

## **Цели и задачи курса**

**Целями** изучения предмета являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религии русского народа;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей

и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,

осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,

построения рассуждений.

Для достижения поставленных целей на уроках необходимо решать следующие **задачи**:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

- формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

1 класс в неделю – 0,5 часа, в год - 17 часов.

2 класс в неделю – 0,5 часа, в год - 17 часов.

3 класс в неделю – 0,5 часа, в год - 17 часов.

4 класс в неделю – 0,5 часа, в год - 17 часов.

### **Результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные результаты изучения данного курса)**

#### **Личностные результаты**

##### Учащийся научится:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- представления о мире, национальной истории и культуры первоначальных этических представлений о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;
- понимание основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- понимание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг
- основ культурной национальной самоидентификации;
- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном русском языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

##### Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

## **Предметные результаты освоения программы**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### Учащийся научится:

- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению);
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

### **Творческая деятельность**

#### Учащийся научится:

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### Учащийся научится:

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Учащийся научится:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).

Учащийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках 9школьной, домашней, виртуальной);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.

### **Творческая деятельность**

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

### **3 класс**

#### Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

#### **«Круг детского чтения»**

##### Учащийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;



- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

### **«Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Учащийся научится:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворение;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинную сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

## **4 класс**

#### **Выпускник научится:**

- пользоваться элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- читать (вслух) выдающиеся произведения культуры своего народа: выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- принимать эстетические и нравственные ценности выдающихся художественных произведений культуры своего народа и высказывать оценочные суждения;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
- находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;
- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

## **Содержание учебного предмета**

**Содержание предмета** «Литературное чтение на родном русском языке» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы: виды речевой и читательской деятельности: умение слушать (аудирование); чтение (вслух и про себя); работа с разными видами текста; библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами); умение говорить (культура речевого общения); письмо (культура письменной речи). Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

### **1 класс**

#### **Устное народное творчество– 4ч.**

Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать(аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Устная и письменная речь. Русская народная сказка «Репка».

Слово. Слог. Русская народная сказка «Колобок».

#### **Древнерусская литература– 3ч.**

К. Ушинский «Рассказы для детей». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Пересказ по картинкам.

К.Ушинский «Наше Отечество». Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.

В.Крупин «Первоучители словенские» и «Первый букварь». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

#### **Литература 18 века – 3ч.**

В.А.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка». Главная мысль произведения.

Выразительное чтение. Создание иллюстраций.

И.А.Крылов«Лев и лисица». Мораль басни.

#### **Литература 19 века – 4ч.**

С.Есенин «Белая берёза» Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Составление рассказа о герое произведения.

К. Чуковский «Телефон». Авторское отношение к героям.

М. Пляцковский «Помощник». Основная мысль произведения.

#### **Советская литература – 3ч.**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.

Е. Благинина «Подарок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

В.Лунин «Никого не обижай». Поступок героя. Отношение автора к событиям.

### **2 класс**

#### **Устное народное творчество**

Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, заклички, прибаутки.

Произведения прикладного искусства.

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Инсценирование сказок, драматизация, чтение по ролям.

### **Древнерусская литература**

Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего востока. Книги из деревянных дощечек.

Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье».

Проектное задание: «Былинные герои Древней Руси».

### **Литература 18 века**

А.С.Пушкин. Стихи. Изображение поэтом картин времен года. Развитие поэтического слуха.

И.А.Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Л.Н.Толстой «Филипок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Проектное задание: «Русские писатели. Советуем почитать».

### **Литература 19 века**

Средства художественной выразительности в произведениях

М.Пришвина «Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня так светло кругом».

Языковые средства в произведениях С.Есенина «Поёт зима - аукает...», «Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...».

Воспитание эстетической отзывчивости на произведения.

Картины весенней природы в произведениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Проектное задание: «Люблю природу русскую. Времена года»

### **Современная литература**

Образ Родины в произведении С.Васильева «Белая береза».

Характеры и роль главных героев в произведении А.Гайдара «Сказка о военной тайне».

Проектное задание: «Газета «День Победы – 9 мая».

## **3 класс**

### **Древнерусская литература.**

Значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Рукописные книги Древней Руси. Из истории создания книги.

### **Устное народное творчество.**

Устное творчество русского народа. Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Русские народные сказки.

### **Литература 18 века, поэтические произведения.**

А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черёмуха». Басни И.А. Крылова.

### **Литература 19 века, поэтические произведения.**

А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало»,

М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».

### **Современная литература.**

М.Пришвин «Моя Родина». Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Н.Н.Носов «Федина задача».

#### **4 класс**

##### **Устное народное творчество**

Виды устного народного творчества. Пословицы и поговорки о добре. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

##### **Древнерусская литература**

Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», былина «Три поездки Ильи Муромца», «Житие Сергия Радонежского». Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».

Основные понятия раздела. Информация о древнерусских героях в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Основные понятия раздела: летописи, былины, жития. Былины. Особенности былинных текстов.

##### **Литература XVIII века (поэтические произведения).**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.А. Бунин «Листопад»

##### **Литература XIX века**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

**Современная литература (литературное краеведение)** Проект «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» - стихи хорольских поэтов о малой родине; В.Ю. Драгунский «Главные реки», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Устное народное творчество –	4ч.	3ч.	2ч.	1ч.
Древнерусская литература–	3ч	3ч.	4ч.	4ч.
Литература 18 века	3ч.	4ч.	3ч.	3ч.
Литература 19 века	4ч.	4ч.	4ч.	4ч.
Современная литература	3ч.	3ч.	4ч.	5ч.
	17ч	17ч	17ч	17ч

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском языке) 1 класс**

№ урока	№ урока в разде ле	Дата	Коррек тировк а	Тема урока
<b>Устное народное творчество – 4ч.</b>				
1	1			Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
2	2			Устная и письменная речь. Русская народная сказка «Репка». Загадки.
3	3			Слово. Слог. Русская народная сказка «Колобок».
4	4			Русская народная сказка «Лиса и журавль». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.
<b>Древнерусская литература– 3ч</b>				
5	1			К. Ушинский «Рассказы для детей». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Пересказ по картинкам.
6	2			К.Ушинский «Наше Отечество». Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.
7	3			В.Крупин «Первоучители словенские» и «Первый букварь». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
<b>Литература 18 века – 3ч.</b>				
8	1			В.А.Жуковский «Котик и козлик». Выразительное чтение стихотворения. Создание иллюстраций.
9	2			В.А.Жуковский «Птичка». Отношение автора к герою.
10	3			И.А. «Лев и лисица». Мораль басни.
<b>Литература 19 века – 4ч.</b>				
11	1			С.Есенин «Белая берёза» Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
12	2			Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Составление рассказа о герое произведения.
13	3			К. Чуковский «Телефон». Авторское отношение к героям.
14	4			М. Пляцковский «Помощник». Основная мысль произведения.
<b>Современная литература – 3ч.</b>				
15	1			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.
16	2			Е. Благина «Подарок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
17	3			Поступок героя. Отношение автора к событиям. В.Лунин «Никого не обижай».

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском языке) 2 класс**

№ уро ка	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема урока
<b>Устное народное творчество – 3 ч.</b>				
1	1			Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
2	2			Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, заклички, прибаутки. Произведения прикладного искусства.
3	3			Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Инсценирование сказок, драматизация, чтение по ролям.
<b>Древнерусская литература – 3 ч.</b>				
4	1			Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего востока. Книги из деревянных дощечек.
5	2			Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье».
6	3			Проект «Былинные герои Древней Руси».
<b>Литература 18 века – 4 ч.</b>				
7	1			А.С.Пушкин. Стихи. Изображение поэтом картин времен года. Развитие поэтического слуха.
8	2			И.А.Крылов. Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
9	3			Л.Н.Толстой «Филипок». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
10	4			Проект «Русские писатели. Советуем почитать».
<b>Литература 19 века – 4 ч.</b>				
11	1			Средства художественной выразительности в произведениях М.Пришвина «Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня так светло кругом».
12	2			Языковые средства в произведениях С.Есенина «Поёт зима - аукает...», «Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...».
13	3			Воспитание эстетической отзывчивости на произведения. Картины весенней природы в произведениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».
14	4			Проект «Люблю природу русскую. Времена года»
<b>Современная литература – 3 ч.</b>				
15	1			Поговорим о самом главном. Образ Родины в произведении С.Васильева «Белая береза».
16	2			Характеры и роль главных героев в произведении А.Гайдара «Сказка о военной тайне».
17	3			Проект «Газета «День Победы – 9 мая».

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском языке) 3 класс**

№ уро ка	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема урока
<b><i>Древнерусская литература - 4 ч</i></b>				
1	1			Значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Рукописные книги Древней Руси.
2	2			Из истории создания книги. Первопечатник Иван Фёдоров.
3	3			Защита проектов «Рукописные книги древней Руси»
4	4			Обобщение информации по истории создания книги. Урок-путешествие в прошлое.
<b><i>«Устное народное творчество» - 2 ч</i></b>				
5	1			Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Русские народные песни лирические и шуточные.
6	2			Отличие докучных сказок от других видов сказок, их особенности.
<b><i>Литература XIX века - 4 ч</i></b>				
7	1			Средства выразительности в стихах Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза», «Листья». Прием олицетворения.
8	2			Картины природы в стихах А.А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой».
9	3			Изображение поэтом картин времен года. А.С.Пушкин «Зимнее утро».
10	4			Сравнение лирического текста М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Осень» и произведений живописи. Скрытый переносный смысл в стихах.
<b><i>Литература XVIII века - 3 ч</i></b>				
11	1			Характеристика героев басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица» на основе их поступков. Инсценирование басен Крылова.
12	2			Картины зимних забав в стихотворениях А.А.Блока «Ветхая избушка»
13	3			Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Черёмуха».
<b><i>Современная литература - 4 ч</i></b>				
14	1			Нравственный смысл поступка героя Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.
15	2			Определение темы и главной мысли произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Присказка к Аленушкиным сказкам».
16	3			Восприятие художественной литературы как вид искусства. М.Пришвин «Моя Родина».
17	4			Особенности юмористического произведения Н.Носова «Федина задача». Анализ заголовка.

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском языке) 4 класс**

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема урока
<b>Устное народное творчество – 1 ч.</b>				
1	1			Пословицы и поговорки о добре. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке».
<b>Древнерусская литература – 4ч.</b>				
2	2			Исторические события в летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» - основные события Древней Руси.
3	3			Сравнение поэтического и прозаического текстов. Былина «Три поездки Ильи Муромца»
4	4			Выборочное чтение отрывков из произведения «Житие Сергия Радонежского» об интересных фактах жизни святого человека.
5	5			<i>Проект</i> «Создание календаря исторических событий».
<b>Литература XVIII века (поэтические произведения) – 3ч.</b>				
6	1			Средства художественной выразительности в стихах Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
7	2			Ритм стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка».
8	3			Сравнения, эпитеты в стихотворениях Н.Н. Некрасова «В зимние сумерки..», И. А. Бунина «Листопад».
<b>Литература XIX века – 4ч.</b>				
9	1			Смысловые части сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». План произведения.
10	2			Словесное иллюстрирование сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
11	3			Выборочный пересказ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».
12	4			Анализ поступка главного героя рассказа А. И. Куприна «Барбос и Жулька».
<b>Современная литература (литературное краеведение) – 5ч.</b>				
13	1			Беседа о малой родине. Настроение, передаваемое С.Д. Дрожжиным в произведении «Родине».
14	2			Проект «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!» - стихи хорольских поэтов о малой родине.
15	3			Ролевое чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».
16	4			Выборочный пересказ рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок скрип».
17	5			Анализ поступка героя в произведении А.П.Гайдара «Голубая чашка»