

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
С.ПОПОВКА ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Утверждаю»
Директор МКОУ школы с. Поповка
Т. С. Белоусова
приказ № 57 от «28» августа 2019 г.

Рабочая учебная программа

На 2019-2020 учебный год

Литературное чтение 1-4 класс
наименование учебного предмета/ класс

Составитель: Гармай Мария Николаевна, I категория
Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

Мореходова Кристина Валерьевна
Ф.И.О. учителя, должность, квалификационная категория

с. Поповка
2019г

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе

авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов. Во 2-3 классах по 136 часов. В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа, по 3 часа в неделю. **В первом полугодии 4 часа, а во втором полугодии- 3 часа, т. к. во втором полугодии проведена корректировка, в связи с введением курса «Основы православной культуры и светской этики» из расчета 1 час в неделю (всего 16 часов).**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

В Федеральном государственном образовательном стандарте планируемые достижения учащихся определяются к концу обучения в начальной школе (в 4 классе). Но процесс формирования личностных, метапредметных и предметных умений начинается с первого дня обучения. К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.
- Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:
- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
- Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:
- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- *Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*
- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;*
- *устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантного отношения к представителям разных народов.*

Метапредметные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*
- *выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*
- *планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*
- *работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то ...”);*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

*задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
принимать концептуальный смысл текстов в целом.*

Предметные

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

1 класс

В период обучения грамоте - 92 ч.:

Добукварный период(19ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (61 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (12 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение (40 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Аким о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс.

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

Устное народное творчество (18 ч)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (18 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

Писатели – детям (15 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (12 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,
В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (5 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;
Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (10 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).
Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.
Проект. Мой любимый писатель- сказочник.

3 класс

Введение – 1 час

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25 часов)

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 часов)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Введение – 1 час

«Былины. Летописи. Жития» (9 часов). Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

«Чудесный мир классики» (17 часов). П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики.

«Поэтическая тетрадь № 1»(7 часов). А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад. **«Литературные сказки» (12 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

«Делу время – потехе час» (7 часов). Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

«Страна детства» (7 часов). Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

«Поэтическая тетрадь №2» (3 часа) В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

«Природа и мы» (11 часов). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

«Поэтическая тетрадь № 3» (5 часов). Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

«Родина» (5 часов). И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

«Страна Фантазия» (6 часов). Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы.

«Зарубежная литература» (12 часов). Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете»

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№	Раздел	Количество часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Азбука						
1	Добукварный период		19 ч			
2	Букварный период		61 ч			
3	Послебукварный период		12 ч			
Литературное чтение						
4	Жили – были буквы		8 ч			
5	Загадки. Сказки. Небылицы.		7 ч			
6	Апрель, апрель! Звенит капель...		6 ч			
7	И в шутку и всерьёз		7 ч			
8	Я и мои друзья		7 ч			
9	О братьях наших меньших		5 ч			
	Всего		132 ч.			

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Раздел	Количество часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самое великое чудо на свете			6		
2	Устное народное творчество			18		
3	Люблю природу русскую. Осень			9		
4	Русские писатели			18		
5	О братьях наших меньших			12		
6	Из детских журналов			8		
7	Люблю природу русскую. Зима			9		

8	Писатели – детям			15		
9	Я и мои друзья			12		
10	Люблю природу русскую. Весна			5		
11	И в шутку и всерьез			10		
12	Литература зарубежных стран			14		
	Урок проверки техники чтения (1 раз в четверть)			4		
	Итого			136		

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№	Раздел	Количество часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Введение				1	
2	Самое великое чудо на свете				4	
3	Устное народное творчество				14	
4	Поэтическая тетрадь 1				10	
5	Великие русские писатели				25	
6	Поэтическая тетрадь 2				6	
7	Литературные сказки				8	
8	Были – небылицы.				10	
9	Поэтическая тетрадь 1				6	
10	Люби живое.				16	
11	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок.				12	
12	По страницам детских журналов.				8	
10	Зарубежная литература.				8	
	Итого				136	

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Итого 102 ч

№	Раздел, тема	Количество часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводный урок.					1
2	Летописи, былины, жития.					9
3	Чудесный мир классики.					17
4	Поэтическая тетрадь № 1.					7
5	Литературные сказки.					12
6	Делу время – потехе час.					7
7	Страна детства.					7
8	Поэтическая тетрадь № 2.					3
9	Природа и мы.					11
10	Поэтическая тетрадь № 3.					5
11	Родина.					5
12	Страна Фантазия.					6
13.	Зарубежная литература.					12
14.	Резерв					-

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
1 класс**

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Коррек тировка	Тема урока
Добукварный период -19ч				
1	1	02.09		«Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.
2	2	03.09		Устная и письменная речь. Предложение.
3	3	04.09		Предложение и слово.
4	4	06.09		Слово и слог. <i>Р/р Дикие и домашние животные. Забота о животных</i>
5	5	09.09		Слог. Ударение.
6	6	10.09		Звуки в окружающем мире и речи.
7	7	11.09		Гласные звуки.
8	8	13.09		Согласные звуки. <i>Р/р Любимые сказки</i>
9	9	16.09		Как образуется слог? (Слог-слияние).
10	10	17.09		Звук [а]. Буквы А, а.
11	11	18.09		Распознавание звука [а] в словах.
12	12	20.09		Звук [о]. Буквы О, о.
13	13	23.09		Распознавание звука [о] в словах. <i>Р/р Дружба и взаимоотношения между друзьями</i>
14	14	24.09		Звук [и]. Буквы И, и .
15	15	25.09		Развитие умения слышать звук [и] в словах.
16	16	27.09		Звук [ы]. Буква ы. <i>Р/р В осеннем лесу.</i>
17	17	30.09		Гласный звук [у]. Буквы У, у .
18	18	01.10		Наблюдение над изменением смысла слова (единственное и множественное число). Наблюдения

				за смысловоразличительной ролью звуков.
19	19	02.10		Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].
Букварный период – 61ч.				
20	1	04.10		Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. <i>Р/р Авторские сказки</i>
21	2	07.10		Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.
22	3	08.10		Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.
23	4	09.10		Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. <i>Р/р Растительный и животный мир леса.</i>
24	5	11.10		Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.
25	6	14.10		Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.
26	7	15.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения.
27	8	16.10		Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. <i>Р/р В зоопарке.</i>
28	9	18.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные.
29	10	21.10		Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.
30	11	22.10		Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения.
31	12	23.10		Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. <i>Р/р Рассказы о дружбе.</i>
32	13	25.10		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
33	14	05.11		Русская народная сказка. Звуки [й'э]['э]. Буква Е, е.
34	15	06.11		Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.
35	16	08.11		Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. <i>Р/р Рассказы о животных</i>
36	17	11.11		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
37	18	12.11		Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.
38	19	13.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
39	20	15.11		Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. <i>Р/р Рассказы о животных</i>
40	21	18.11		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
41	22	19.11		Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.
42	23	20.11		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
43	24	22.11		Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. <i>Р/р Сказки русского народа</i>
44	25	25.11		Сопоставление букв д – т в слогах и словах.
45	26	26.11		Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я.
46	27	27.11		Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии). <i>Р/р Рассказы о детях</i>
47	28	29.11		Формирование навыка плавного слогового чтения

48	29	02.12		Звуки [й' а],['а]. Буквы Я, я. <i>Вн. Чт. На реке. Речные обитатели.</i>
49	30	03.12		Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.
50	31	04.12		Сопоставление слов и слогов с буквами г – к.
51	32	06.12		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания). <i>Р/р Россия – Родина моя..</i>
52	33	09.12		<i>Обобщение и коррекция знаний по I части «Азбуки».</i>
53	34	10.12		Мягкий согласный звук[ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.
54	35	11.12		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
55	36	13.12		Чтение текстов с буквой Ч. <i>Р/р Рассказы Л. Н. Толстого.</i>
56	37	16.12		Буква Ь.
57	38	17.12		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
58	39	18.12		Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буквы Ш, ш.
59	40	20.12		Чтение слов с сочетанием ШИ.
60	41	23.12		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания <i>Р/р Сумел навредить – сумей и исправиться.</i>
61	42	24.12		Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.
62	43	26.12		Слова с сочетаниями «жи», «ши».
63	44	25.12		Чтение слов и текстов с буквами ж и ш.
64	45	27.12		Звуки [й'о], ['о]. Буква Ёё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.
65	46	13.01		Двойная роль буквы Ё <i>Р/р Стихи А. Л. Барто</i>
66	47	14.01		Согласный звук [й']. Буква Й, й.
67	48	15.01		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
68	49	17.01		Согласные звуки [х], [х']. Буква Х, х. <i>Р/р Зимний лес.</i>
69	50	20.01		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
70	51	21.01		Звуки [й'у],['у]. Буква Ю, ю. Двойная роль буквы Ю.
71	52	22.01		Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
72	53	24.01		Звук [ц] – всегда твердый согласный звук. <i>Р/р Стихи о природе.</i>
73	54	27.01		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
74	55	28.01		Гласный звук [э]. Буква Э, э.
75	56	29.01		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения
76	57	31.01		Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. <i>Р/р Рассказы о дружбе.</i>

77	58	03.02		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений
78	59	04.02		Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.
79	60	05.02		Буквы Ъ и Ь – разделительные знаки.
80	61	07.02		Отработка техники чтения Русский алфавит. <i>Р/р Любимые сказки</i>

Послебукварный период – 12ч

81	1	10.02		Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В. Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
82	2	11.02		Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество».
83	3	12.02		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь».
84	4	14.02		А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. <i>Р/р Мои первые книжки.</i>
85	5	25.02		Л.Н.Толстой. К.Д.Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев.
86	6	26.02		К.И.Чуковский «Телефон». «Путаница». Инсценирование. Выставка книг.
87	7	28.02		. В.В.Бианки «Первая охота». Озаглавливание рассказа
88	8	02.03		С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть. <i>Р/р Весна пришла!</i>
89	9	03.03		М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».
90	10	04.03		. А.Л. Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка». «Игра в слова».
91	11	06.03		Стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.
92	12	10.03		Презентация проекта «Живая азбука».

Литературное чтение – 40ч.

Жили – были буквы- 8 ч.

93	1	11.03		Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
94	2	13.03		Прогнозирование содержания раздела. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
95	3	16.03		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».
96	4	17.03		Характер героя произведения. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» <i>Р/р. Рассказы о жизни животных весной.</i>
97	5	18.03		Основы стихосложения: ритм, рифма. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»
98	6	20.03		Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Из старинных книг. Разноцветные страницы.

99	7	01.04		Обобщение и коррекция знаний «Жили – были буквы».
100	8	03.04		Создание творческих проектов « <i>Буквы - герои сказок</i> ».
Загадки. Сказки. Небылицы - 7 ч.				
101	1	06.04		Малые жанры фольклора Е.Чарушин «Теремок».
102	2	07.04		Рассказывание сказки на основе картинного плана. Русская народная сказка «Рукавичка».
103	3	08.04		Выразительные средства языка. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.
104	4	10.04		Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок «Рифмы Матушки Гусыни»: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» <i>Р/р А.С. Маршак. Английские песенки</i>
105	5	13.04		Сравнение народной и литературной сказок А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»
106	6	14.04		Литературные понятия, художественный образ. К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».
107	7	15.04		Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. <i>Р/р Черногорская сказка «Жадность»</i>
Апрель, апрель! Звонит капель... - 6 ч.				
108	1	17.04		Художественные средства выразительности. А.Майков «Ласточка примчалась...»А. Плещеев «Травка зеленеет...»
109	2	20.04		Лирика стихотворений А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась».
110	3	21.04		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Т Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»
111	4	22.04		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. <i>Р/р Как придумать загадку.</i>
112	5	24.04		Отражение любви к родной природы в стихотворениях В. Берестова, Р. Сефа.
113	6	27.04		Авторское настроение в стихотворении А. Майкова «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.
И в шутку и всерьёз - 7 ч.				
114	1	28.04		Веселые произведения для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».
115	2	29.04		Составление рассказа о герое произведения. Г.Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» <i>Р/р К.И. Чуковский «Путаница».</i>
116	3	04.05		Авторское отношение к герою. К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»
117	4	05.05		Сравнение произведений на одну тему: И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К. Чуковский «Телефон»
118	5	06.05		Основная мысль произведения М. Пляцковского

				«Помощник».
119	6	08.05		Главная мысль рассказов. Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». <i>Р/р К.Д. Ушинский «Пчёлки на разведках».</i>
120	7	12.05		Обобщение и коррекция знаний по теме «И в шутку и всерьёз». Разноцветные страницы.
Я и мои друзья - 7 ч.				
121	1	13.05		Характеристика главных героев. Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
122	2	15.05		Понятие дружбы. В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой...»
123	3	18.05		Основная мысль произведения С. Маршака «Хороший день». <i>Р/р. Составление рассказа «Дружная семья»</i>
124	4	19.05		Средства выразительности стихотворной речи Я.Аким «Моя родня».
125	5	20.05		Уроки жизни. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»
126	6	22.05		Анализ поступков героев. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.
127	7	25.05		Проект « <i>Наш класс - дружная семья</i> »
О братьях наших меньших - 5 ч.				
128	1	26.05		Отношение к героям произведений С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...»
129	2	27.05		Сравнение художественного и научно-популярного текста. В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»
130	3	29.05		Пересказ на основе иллюстрации. М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата».
131	4			Поступок героя. Отношение автора к событиям. В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж» <i>Р/р В. Осеева «Добрая хозяйшка»</i>
132	5			Обобщение и коррекция знаний по теме «О братьях наших меньших». Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг С. Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы

учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградовская, М.В. Бойкина

№ уро ка п/п	№ уро ка в разд еле	Дата	коррек тир овка	Тема урока
Самое великое чудо на свете (6ч.)				
1	1	3.09		Вводный урок. Знакомство с учебником
2	2	5.09		Самое великое чудо на свете.
3	3	6.09		Самое великое чудо на свете. Библиотека.
4	4	7.09		Самое великое чудо на свете. Книги
5	5	10.09		Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека
6	6	12.09		Р.Сеф «Самое великое чудо на свете.»
Устное народное творчество (18 ч)				
7	1	13.09		Устное народное творчество
8	2	14.09		Русские народные песни.
9	3	17.09		Потешки и прибаутки.
10	4	19.09		Скороговорки, считалки и небылицы.
11	5	20.09		Загадки, пословицы и поговорки.
12	6	21.09		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»
13	7	24.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».
14	8	26.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики».
15	9	27.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
16	10	28.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17	11	1.10		Русская народная сказка «Каша из топора»
18	12	3.10		Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Чтение
19	13	4.10		Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Обсуждение
20	14	5.10		А.А.Шибаев»Вспомни сказку»
21	15	8.10		КВН «Обожаемые сказки»
22	16	10.10		Проект «Моя любимая русская народная сказка»
23	17	11.10		Инсценирование сказок
24	18	12.10		Обобщение по разделу»Устное народное творчество»
Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)				
25	1	15.10		Люблю природу русскую. Осень.
26	2	17.10		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.
27	3	18.10		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».
28	4	19.10		А.А. Фет «Ласточки пропали...» А.Толстой»Осень».
29	5	22.10		С.Есенин»Закружилась листва золотая». В.Брюсов» Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник»
30	6	24.10		В.Берестов «Хитрые грибы
31	7	25.10		М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»

32	8	26.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
33	9	7.11		Урок проверки техники чтения
Русские писатели (18 ч.)				
34	1	8.11		А. С. Пушкин – солнце русской поэзии. Викторина по сказкам.
35	2	9.11		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».
36	3	12.11		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
37	4	14.11		А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»
38	5	15.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
39	6	16.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
40	7	19.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
41	8	21.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
42	9	22.11		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»
43	10	23.11		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».
44	11	26.11		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
45	12	28.11		Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».
46	13	29.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».
47	14	30.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».
48	15	3.12		Л.Н. Толстой «Котенок» «Правда всего дороже».
49	16	5.12		Веселые стихи .И. Токмакова, Ю. Могутин
50	17	6.12		Урок обобщения знаний по разделу «Русские писатели»
51	18	7.12		Представление проектов «Мой любимый русский писатель
О братьях наших меньших (12 ч.)				
52	1	10.12		Н.Сладков «Они и мы».А.Шибанов «Кто кем становится?»
53	2	12.12		Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»
54	3	13.12		В. Берестов «Кошкин щенок»
55	4	14.12		М.Пришвин»Ребята и утята»
56	5	17.12		М. Пришвин «Ребята и утята»
57	6	19.12		Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»
58	7	20.12		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»
59	8	21.12		Б.Житков Храбрый утенок»
60	9	24.12		Б.. Житков «Храбрый утенок»
61	10	26.12		В.В. Бианки «Музыкант»
62	11	27.12		В.В. Бианки «Сова».
63	12	28.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (8 ч.)				
64	1	9.01		Знакомство с детскими журналами.Д.Хармс «Игра»
65	2	10.01		Д. Харм «Вы знаете?»
66	3	11.01		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».
67	4	14.01		Д. Хармс «Что это было?» «Веселый старичок»
68	5	16.01		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
69	6	17.01		Ю.Д.Владимиров «Чудаки»
70	7	18.01		А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».
71	8	21.01		Обобщение по разделу «Из детских журналов»
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)				
72	1	23.01		Люблю природу русскую. .Бунин.Зимние загадки.
73	2	24.01		К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге
74	3	25.01		Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»
75	4	28.01		С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»

76	5	30.01		Русская народная сказка «Два мороза».
77	6	31.01		Русская народная сказка «Два мороза».
78	7	1.02		С.Михалков. «Новогодняя быль»
79	8	4.02		А.Л. Барто «Дело было в январе».
80	9	6.02		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»
Писатели – детям (15 ч.)				
81	1	7.02		К.И. Чуковский «Путаница»
82	2	8.02		К.И. Чуковский «Радость»
83	3	11.02		К.И. Чуковский «Федорино горе»
84	4	13.02		К.И. Чуковский «Федорино горе»
85	5	14.02		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»
86	6	15.02		С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»
87	7	18.02		С.В.Михалков.«Мой щенок»
88	8	20.02		А.Л.Барто «Веревоочка»,
89	9	21.02		А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»
90	10	22.02		А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»
91	11	25.02		Н.Н. Носов «Затейники»
92	12	27.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа»
93	13	28.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа
94	14	1.03		Н.Н. Носов «На горке»
95	15	4.03		Н.Н. Носов «На горке» Обобщение по разделу.
Я и мои друзья (12 ч.)				
96	1	6.03		Я и мои друзья.Развитие речи.
97	2	7.03		В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»
98	3	11.03		Н. Булгаков « Анна, не грусти!»
99	4	13.03		Н. Булгаков « Анна, не грусти!»
100	5	14.03		Ю.Ермолаев «Два пирожных»
101	6	15.03		В.Осеева «Волшебное слово»
102	7	18.03		В.Осеева «Волшебное слово»
103	8	20.03		В.Осеева «Хорошее»
104	9	21.03		В.Осеева «Почему?»
105	10	22.03		В.Осеева «Почему?»
106	11	1.04		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
107	12	3.04		Проект «Рассказ о лучшем друге»
Люблю природу русскую. Весна (5ч.)				
108	1	4.04		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»
109	2	5.04		А.Плещеев. Стихи о весне.
110	3	8.04		А. Блок, «На лугу» С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»
111	4	10.04		И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине»
112	5	12.04		Э. Машковская «Я маму обидил...» Обобщение по разделу
И в шутку и всерьез (10 ч.)				
113	1	15.04		Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,
114	2	17.04		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
115	3	18.04		Э. Успенский «Чебурашка».
116	4	19.04		Э. Успенский. Стихотворения
117	5	22.04		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране

118	6	24.04		Г.Остер «Будем знакомы»
119	7	25.04		Г.Остер «Будем знакомы»
120	8	26.04		В.Драгунский «Тайное становится явным»
121	9	29.04		В.Драгунский «Тайное становится явным»
122	10	6.05		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».
Литература зарубежных стран (14 ч.)				
123	1	8.05		Литература зарубежных стран. Викторина.
124	2	13.05		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125	3	15.05		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
126-127	4-5	16.05 17.05		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».
128	6	20.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»
129	7	22.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»
130	8	23.05		Ш.Перро «Красная шапочка»
131	9	24.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
132	10	27.05		Э. Хогарт «Мафии и паук»
133	11	29.05		Э. Хогарт «Мафии и паук»
134	12	30.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
135	13	31.05		Проект «Мое любимое произведение зарубежных писателей»
136	14			Урок проверки техники чтения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению 3 класс по УМК «Школа России»

учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградовская, М.В. Бойкина

№ уро ка п/п	№ уро ка в раз дел е	Дата	Корре ктиро вка	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	1	2.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Самое великое чудо на свете (4ч.)				
2	1	3.09		Знакомство с названием раздела. Работа со вступительной статьей.
3	2	4.09		Рукописные книги древней руси.
4	3	5.09		Первопечатник Иван Федоров.
5	4	9.09		О первопечатнике Иване Федорове.
Устное народное творчество (14 ч)				
6	1	10.09		Русские народные песни.
7	2	11.09		Шуточные народные песни.

8	3	12.09		Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и богородская игрушка.
9	4	16.09		Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда
10	5	17.09		Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка
11	6	18.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	7	19.09		Р. н. с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.
13	8	23.09		Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк»
14	9	24.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».Деление текста на части.
15	10	25.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.
16	11	26.09		Русская народная сказка «Сивка- Бурка»
17	12	30.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.
18	13	1.10		Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»
19	14	2.10		Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
20	1	3.10		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	2	7.10		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
22	3	8.10		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».
23	4	9.10		А. А. Фет «Мама глянь-ка из окошка»
24	5	10.10		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»
25	6	14.10		И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно»
26	7	15.10		И.С.Никитин «Встреча зимы»
27	8	16.10		И. З. Сурикова «Детство».
28	9	17.10		И. З. Сурикова «Зима».
29	10	21.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1».Проверочная работа №1.
Великие русские писатели (25 ч)				
30	1	22.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.
31	2	23.10		Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
32	3	24.10		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»,
33	4	5.11		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе», «Опрятней модного паркета..»
34	5	6.11		А. С. Пушкин «Зимнее утро».
35	6	7.11		А. С. Пушкин «Зимний вечер».
36	7	11.11		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.
37	8	12.11		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.
38	9	13.11		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои

				литературной сказки. Нравственный смысл сказки.
39	10	14.11		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.
40	11	18.11		И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове
41	12	19.11		И. А. Крылов «Мартышка и очки».
42	13	20.11		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
43	14	21.11		И. А. Крылов «Ворона и лисица».
44	15	25.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
45	16	26.11		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», « На севере диком стоит одиноко...»
46	17	27.11		М. Ю. Лермонтов «Утёс»
47	18	28.11		М. Ю. Лермонтов. «Осень»
48	19	2.12		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний)
49	20	3.12		Л.Н.Толстой «Акула».
50	21	4.12		Л.Н.Толстой «Акула».
51	22	5.12		Л. Н. Толстой «Прыжок». Проверка техники чтения.
52	23	9.12		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».
53	24	10.12		Л. Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
54	25	11.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».Проверочная работа №2.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).				
55	1	12.12		Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасова «Славная осень!»,
56	2	16.12		Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».
57	3	17.12		Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
58	4	18.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
59	5	19.12		А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». «Детство» «Полевые цветы»
60	6	23.12		Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»
Литературные сказки (8 ч).				
61	1	24.12		Знакомство с литературными сказками.
62	2	25.12		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».
63	3	26.12		Д. Н. Мамин- Сибиряк«Сказка про Храброго зайца»
64	4	13.01		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	5	14.01		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».Пересказ сказки.
66	6	15.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	7	16.01		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	8	20.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки. Диагностическая работа.
Были-небылицы (10 ч).				
69	1	21.01		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	2	22.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.
71	3	23.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

72	4	27.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Составление плана произведения.
73	5	28.01		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Составление плана произведения.Пересказ рассказа
74	6	29.01		А. И. Куприн «Слон»
75	7	30.01		А. И. Куприн «Слон». Составление плана произведения.
76	8	3.02		А. И. Куприн «Слон» Пересказ рассказа
77	9	4.02		А. И. Куприн «Слон» Характеристика героев
78	10	5.02		Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч).				
79	1	13.02		Знакомство с названием раздела С. Черного «Что ты тискаешь утенка?»,
80	2	6.02		С. Черного «Воробей». «Слон».
81	3	10.02		А. Блок. «Ветхая избушка»
82	4	11.02		А. Блок «Сны», «Вороны»
83	5	12.02		С.А. Есенин « Черёмуха»
84	6	13.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое (16 ч).				
85	1	17.02		Знакомство с названием раздела М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
86	2	18.02		И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек».
87	3	19.02		И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление плана произведения.
88	4	20.02		В. И. Белов «Малька провинилась».
89	5	25.02		В. И. Белов «Еще раз про Мальку ».
90	6	26.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик».
91	7	27.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.
92	8	2.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.
93	9	3.03		Б. С. Житков «Про обезьянку».
94	10	4.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.
95	11	5.03		Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.
96	12	10.03		Б. С. Житков «Про обезьянку».
97	13	11.03		В.Л.Дуров « Наша Жучка»
98	14	12.03		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
99	15	16.03		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
100	16	17.03		Обобщение по разделу « Люби живое »
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч).				
101	1	18.03		Знакомство с разделом. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.
102	2	19.03		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»
103	3	1.04		А. Л. Барто «Разлука»
104	4	2.04		А. Л. Барто «В театре».
105	5	6.04		С. В. Михалков «Если».
106	6	7.04		Е. А. Благина «Кукушка», «Котенок».
107	7	8.04		Проект « Праздник поэзии»
108	8	9.04		Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч).				
109	1	13.04		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».

				Соотнесение пословицы и содержания произведения.
110	2	14.04		А. П. Платонов «Цветок на земле».
111	3	15.04		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.
112	4	16.04		А. П. Платонов «Еще мама».
113	5	20.04		А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.
114	6	21.04		М. М. Зощенко «Золотые слова».
115	7	22.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники».
116	8	23.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.
117	9	27.04		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
118	10	28.04		Н. Носов «Телефон».
119	11	29.04		В.Ю. Драгунский «Друг детства». Проверка техники чтения.
120	12	30.04		Обобщение по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»
По страницам детских журналов (8 ч).				
121	1	4.05		Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
122	2	5.05		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.
123	3	6.05		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».
124	4	7.05		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»
125	5	12.05		Г. Остер «Вредные советы».
126	6	13.05		Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда.
127	7	14.05		Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.
128	8	18.05		Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»
Зарубежная литература (8 ч).				
129	1	19.05		Знакомство с разделом Мифы Древней Греции
130	2	20.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
131	3	21.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
132	4	25.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
133	5	26.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.
134	6	27.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.
135	7	28.05		Обобщение по разделу « Зарубежная литература»
136	8	29.05		Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№ урока	№ урока в раздел е	Дата	Корректиров ка	Тема урока
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)				
1	1	03.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
2	2	04.09		Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»
3	3	06.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»
4	4	10.09		Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»
5	5	11.09		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова
6	6	13.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской.
7	7	17.09		Житие Сергия Радонежского
8	8	18.09		Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».
9	9	20.09		Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики (17 ч)				
10	1	24.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»
11	2	25.09		П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
12	3	27.09		П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.
13	4	01.10		А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей

				очарование!..
14	5	02.10		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15	6	04.10		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
16	7	08.10		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
17	8	09.10		М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»
18	9	11.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»
19	10	15.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
20	11	16.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев
21	12	18.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»
22	13	22.10		Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня
23	14	23.10		А. П. Чехов « Мальчики»
24	15	25.10		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
25	16	05.11		Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»
26	17	06.11		Оценка достижений
Поэтическая тетрадь № 1(7ч)				
27	1	08.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»
28	2	12.11		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»
29	3	13.11		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения
30	4	15.11		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»
31	5	19.11		Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
32	6	20.11		Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»
33	7	22.11		Оценка достижений
Литературные сказки (12 ч)				

34	1	26.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
35	2	27.11		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
36	3	29.11		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
37	4	03.12		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
38	5	04.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце» .
39	6	06.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
40	7	10.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения
41	8	11.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»
42	9	13.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения
43	10	17.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части
44	11	18.12		Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»
45	12	20.12		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие
Делу время – потехе час (7 ч)				
46	1	24.12		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»
47	2	25.12		В. Ю. Драгунский « Главные реки»
48	3	27.12		В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»
49	4	14.01		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка
50	5	15.01		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения
51	6	17.01		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»
52	7	21.01		Оценка достижений
Страна детства (7 ч)				
53	1	22.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».
54	2	24.01		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения
55	3	28.01		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»

56	4	29.01		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
57	5	31.01		М.М. Зощенко « Ёлка»
58	6	04.02		Обобщающий урок « Страна детства»
59	7	05.02		Оценка достижений
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)				
60	1	07.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»
62	2	11.02		С. А. Есенин « Бабушкины сказки»
63	3	12.02		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»
Природа и мы (11 ч)				
64	1	14.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»
65	2	18.02		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе
66	3	19.02		А. И. Куприн « Барбос и Жулька»
67	4	21.02		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
68	5	25.02		М.М. Пришвин « Выходка»
69	6	26.02		М.М. Пришвин « Выходка». Характеристика героя на основании поступка
70	7	28.02		Е. И. Чарушин « Кабан»
71	8	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
72	9	04.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
73	10	06.03		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»
74	11	10.03		Проект « Природа и мы». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)				
75	1	11.03		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»
76	2	13.03		Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»
77	3	17.03		С.А. Есенин « Лебедушка»

78	4	18.03		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»
79	5	20.03		Оценка достижений
Родина (5ч)				
80	1	01.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
81	2	03.04		С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»
82	3	07.04		Обобщающий урок « Родина»
83	4	08.04		Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»
84	5	10.04		Оценка достижений
Страна Фантазия (6 ч)				
85	1	14.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»
86	2	15.04		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра
87	3	17.04		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
88	4	21.04		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
89	5	22.04		Путешествие по стране Фантазии
90	6	24.04		Оценка достижений
Зарубежная литература (12 ч)				
91	1	28.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
92	2	29.04		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
93	3	05.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка
94	4	06.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.
95	5	08.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев
96	6	12.05		М. Твен « Приключения Тома Сойера»
97	7	13.05		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки

98	8	15.05		С. Лагерлёф « Святая ночь»
99	9	19.05		С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда
100	10	20.05		Контрольная работа за 2 полугодие
101	11	22.05		Обобщающий урок « Зарубежная литература»
102	12	26.05		Урок – игра « Литературные тайны»

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Нормы техники чтения в начальной школе

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Букварный период	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45- 55 слов в мину
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 65 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.	Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); - писать отзыв о прочитанной книге; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.

<ul style="list-style-type: none"> - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного; - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст; - передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
--	--

Творческая деятельность(только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Учебно – методическое сопровождение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 - 4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях